TEMPLO PRINCIPAL

Construido en 1916 es un espacio cautivador en donde la historia y la tradición se entrelazan. El templo principal es rico en simbología masónica y cada elemento es representativo de algún significado. Cuenta con una amplia iluminación, capacidad de alrededor de 200 personas y en su espacio predominan los colores azul y blanco, tradicionales en el Rito York (Característico de las logias de Norte América).

Columnas: La entrada del templo esta flanqueada por dos columnas de madera, adornadas con granadas en su parte superior y con placas de bronce de las letras B y J, que aluden a los personajes bíblicos Boaz y Jaquim.

Boaz: Representa la fuerza. En el antiguo testamento fue un personaje de Belén y su historia es valorada por su mensaje de fidelidad, bondad, y providencia divina, así como por su importancia en la genealogía del Rey David.

Jaquim: Representa la sabiduría y la enseñanza, principios fundamentales que los masones aspiran a cultivar en sus vidas.

Estandartes: Posicionados en el oriente (parte posterior del salón), se pueden apreciar diferentes estandartes representativos de las diferentes logias de la jurisdicción y cuerpos masónicos.

Bandera Panameña: Posicionada en el oriente (parte posterior del salón), rinde honor a la patria en cada reunión masónica.

En el templo principal de la Gran Logia de Panamá, se han celebrado innumerables encuentros de carácter masónico tanto como tenidas blancas (reuniones abiertas) con distinguidos personajes de la historia de la Republica de Panamá.

Copyright © 2024 Museo de La Gran Logia De Panamá