ESTAMPILLAS POSTALES

Estas estampillas postales representan un vínculo histórico y cultural con la comunicación y la filatelia. Estas estampillas no solo son piezas de colección, sino también portadoras de historias ricas y significativas que reflejan la evolución de la masonería en Panamá y su impacto en la sociedad.

Las estampillas postales tienen un papel esencial en la preservación y difusión de la memoria histórica. Cada estampilla exhibida en el lobby cuenta una historia única, destacando eventos importantes, personajes influyentes y logros significativos de la masonería panameña. Desde la fundación de la Gran Logia de Panamá en 1916, la masonería ha jugado un papel crucial en la promoción de la educación, la justicia social y la igualdad. Estas estampillas actúan como testigos silenciosos de estos esfuerzos, encapsulando momentos históricos en un formato accesible y visualmente atractivo.

Una de las estampillas más notables en la colección es la que conmemora la inauguración del edificio de la Gran Logia de Panamá el 7 de marzo de 1925. Esta estampilla celebra no solo la construcción del edificio, sino también el compromiso y la dedicación de los masones panameños a lo largo de los años. La imagen de la estampilla muestra el majestuoso edificio con sus distintivas características arquitectónicas, simbolizando el refugio y el bastión de los ideales masónicos en el país.

Otra estampilla de gran interés es la que homenajea a destacados masones panameños que han dejado una huella indeleble en la historia del país. Entre ellos se encuentran figuras como Víctor Jesurún, quien fue fundamental en la financiación y construcción del edificio de la Gran Logia. Su liderazgo y visión ayudaron a cimentar la presencia de la masonería en Panamá, y su legado perdura a través de estas pequeñas pero significativas piezas de filatelia.

Además, las estampillas postales masónicas también destacan eventos internacionales y lazos fraternales con logias de otros países. La masonería, siendo una fraternidad global, ha establecido fuertes conexiones con logias de todo el mundo, y estas relaciones se reflejan en las estampillas que conmemoran congresos, visitas oficiales y

Copyright © 2024 Museo de La Gran Logia De Panamá

colaboraciones internacionales. Estas piezas filatélicas no solo son un recordatorio de la solidaridad masónica global, sino también un testimonio del papel de Panamá como un puente entre diferentes culturas y tradiciones masónicas.

La colección de estampillas postales en el lobby no sólo ofrece una ventana al pasado, sino que también sirve como una herramienta educativa para los visitantes. A través de estas estampillas, los visitantes pueden aprender sobre los principios y valores de la masonería, así como su influencia en la sociedad panameña. Cada estampilla es un fragmento de la vasta y rica historia masónica, invitando a los visitantes a explorar y apreciar el legado de la fraternidad en Panamá.

Las estampillas postales exhibidas en el lobby de la Gran Logia de Panamá son más que simples piezas de colección; son símbolos de la comunicación, la historia y el impacto duradero de la masonería en la sociedad. Estas estampillas ofrecen una perspectiva única sobre cómo la masonería ha influido y continuará influyendo en el tejido social y cultural de Panamá.

Copyright © 2024 Museo de La Gran Logia De Panamá